



Det finns många sätt att påverka. Att göra sin röst hörd är ett av dem. RÖST vill öppna för diskussion om vilken roll var och en av oss kan spela i demokratin.

RÖST är en spegel av nutiden som visar det vi kanske annars missar. Det är länge sedan Sverige och de demokratiska principerna sattes på lika hårda prov som under de senaste åren. Men vad betyder demokratin på riktigt och vem hörs i det offentliga samtalet?

RÖST är en avläsning, en bild men också ett bollplank, ett tuggmotstånd och en katalysator med åtta filmer som får oss att reflektera över verkligheten i Sverige, valåret 2018. Genom att lyfta nya röster bakom och framför kameran vill RÖST väcka tankar och lust till samtal och engagemang.

Är det viktigt att rösta? Vad betyder demokratin i våra dagliga liv och inte bara på pappret? Vad händer i smärtpunkterna; när demonstrationsfrihet krockar med diskriminering, eller när allas rätt till likabemötande ifrågasätts? När säkerhet krockar med integritetskränkning med övervakningskameror eller kroppsvisiteringar?

Med RÖST funderar vi över vad det betyder att leva i ett demokratiskt samhälle. Vad ingår i vår demokrati som kan förändras över tid? Hur ser demokratin ut och hur vill vi att den ska se ut?

Vem får ta plats? Kvinnor, på lika villkor som männen? Barn, på lika villkor som vuxna? Pensionärer, på lika villkor som de som jobbar? Nyinflyttade, på samma villkor som de som varit här längre?

Hur bygger vi vårt samhälle? Kan vi bygga ut, bygga om och bygga bort så att det offentliga rummet blir mer demokratiskt? Hur gör man det i så fall? "*Numera bygger man galler*" säger någon i *Centrum* - i en 4.25 minuters där vi följer de som hänger där.

Hur får vi alla i Sverige att känna sig delaktiga? Känner sig varje människa lika mycket värd - i Sollefteå, Östermalm, Pajala och Botkyrka? Om inte, vad krävs för att det ska bli så? När vi ser *Stamnätet* förstår vi hur man kan känna sig lurad. "Det är ok med vattenkraftverken när eltandborsten ska laddas". En berättelse om en ganska stor plats om man ser till hela Sveriges yta - som förlorar i kraft. Och ändå; platsens kraft är kvar.

Hur kan vi alla som bor här, i Sverige ta del av våra rättigheter? Hur ser våra rättigheter ut?

Vi har mycket att ta itu med och allting börjar i våra egna huvuden. Det är där värderingar skapas och det är där värderingar förändras. RÖST är ett verktyg för att fundera kring hur det ser ut nu. Vi vill väcka lust och tro på möjligheterna att vara med och påverka.

En plats i Europa.

Tomas har hamnat mellan regler, mellan det svenska samhället och EU. Han har bott under en lastbrygga i tre år, med råttorna som enda sällskap. Nu ska han vräkas. En film om att tvingas be att få bli ställd inför rätta så att man kan försvara sig. För vilken verklighet kommer man till här? Vem räknas som medborgare? Varför kan inte alla få bostad? Vad vet vi om de regler som gäller? Vem får plats i staden, i samhället?

Centrum

Vårt köpcentrum är vår tids by. Varför anses det inte lika fint att hänga i centrum som på en fotbollsplan, på ett fik eller i en simhall? Vad får vi egentligen göra där, i köptemplet? Vem har tillträde? Vem räknas som en accepterad medborgare? Kanske fyller centrumet en djupare funktion än vi omedelbart ser. Är det inte egentligen en perfekt demokratisk mötesplats? Det offentliga rummet - vems är det?

Aktivisterna

Zahra, Masi och Mina får oss att fundera över delaktighet, utanförskap och framtid. Livet de kommer ifrån med talibaner och kidnappningar, livet här där de kanske inte får stanna. De lever med en ständig oro och en längtan efter familjen. Hur ska man bemöta dem som hatar?

Nickname Szanto

Therese spelar e-sport på elitnivå men får inte spela på samma villkor som killarna. Vem har bestämt det och varför är killar och tjejer uppdelade i en sport där den fysiska styrkan inte spelar någon roll?

Waryaa

”De skriver om dig, mig, och alla vi känner. Arbetslöshet, frånvarande fäder. Jävla flyktingar. Vet de att vi flyr en konflikt, och kommer till en annan? Vi är som maskrosbarn - vi somaliska män”. Hur kommer man in i ett samhälle? Hur blir man delaktig i ett nytt land? *Waryaa* får oss att se hur vi lätt klumpar ihop människor i grupper. Hur kan vi jobba bort fördomar? Hur påverkas vi i samhället av medias skildring av en grupp människor?

Stamnätet

En kompis från förr skriver ett brev. De har vuxit upp i Sveriges fattigaste kommun, en kommun med nio kraftverk. *”Kraften i platsen avtar, köpkraften, skattekraften och arbetsmarknadens kraft. Men vi pratar aldrig om kraften i platsen här som INTE avtar”*. Det handlar om utanförskap och det urbana tolkningsföreträdet. När den berättelse man gjort till sin inte duger och man känner sig lurad. Hur uppgraderar vi landsbygden? Hörs en röst i Haparanda lika mycket som i Stockholm?

Grannar

Ja, varför ska man rösta? Spelar det någon roll när allt kommer omkring? Ja- och nej-röstare förklarar när Nazira knackar på hos sina grannar i Tensta, Stockholm. Att det känns svårt när man just flyttat hit och kanske viktigast tillhörighet. Röstar man om man inte känner att man tillhör det svenska samhället? Hur blir man då en del av samhället?

Noratanten

Åttioåriga Sabine kan inte bara sitta och titta på när världen ser ut som den gör. Noratanten visar oss hur man kan göra. Hon tar ensam tåget mot Göteborg för att demonstrera mot nazisterna. Kan *en* människas protest göra skillnad? Accepterar vi orättvisor? Hur reagerar vi när vi upplever att något är fel?

RÖST är åtta filmer som vill sätta igång samtal om demokrati, delaktighet, utanförskap och framtid.

Att diskutera:

Är demokratins grundstenar...

- demonstrationsfrihet?
- att få rösta?
- säga vad man tycker?
- att lagar och regler följs?

...är det också...

- att alla har samma förutsättningar?
- att inte behöva vara rädd för rättssamhället - polisen t ex?
- ... vad mer?

Men!

...är alla åsikter ok? Alla demonstrationer? I yttrandefrihetens namn? Nationella motståndsrörelsen? Sverigedemokraterna? Var går gränsen?

- Är alla människor lika mycket värda i Sverige? Män, kvinnor, oavsett sexualitet och religion/värdesystem?
- Hur demokratiskt är Sverige?
- Var går gränsen för att ett land ska kunna leva upp till att vara en demokrati?
- Är det alltid majoriteten som bestämmer i en demokrati? Är det alltid demokratiskt när majoriteten bestämmer?

- Går det att bestämma på ett annat sätt än att rösta?

- Hur kan vi ta plats i politiken? I samhällsdebatten? Är det viktigt att vi gör det?
- Vad är svårt? Varför gör vi inte det mer?
- Får icke-handlingar också konsekvenser?
- Hur kan man påverka politiken även mellan valen?

- Har de politiska partierna spelat ut sin roll? Är de omoderna? Kan vi organisera oss på något annat sätt? Hur?

- Vad är viktigt i framtiden? Miljön? Allas lika rätt? Jämlikhet?
- Hur tror du vi lever våra liv om femtio år? Vilka frågor kommer att vara viktiga?

- Vad är egentligen makt? Finns det bra och dålig makt? Hur syns makt i samhället? Varför ser fördelningen av makt ut som den gör?

- Ska man få stanna i Sverige om man kommer hit som flykting?
- Är det annorlunda om man bor i på landet i Norrland, Skåne eller i en storstad? I centrum eller i en förort?
- Hur kan vi göra för att minska klassklyftorna? För att få alla i Sverige att känna sig lika viktiga. Att alla hörs i samhällsdebatten?

Andra exempel på diskussionsfrågor:

- Vilka är våra mänskliga rättigheter? Varför är det viktigt med mänskliga rättigheter? - Är det någon skillnad i vad man kan uttrycka i tal, skrift, musik, teater, konst? - Vad är skillnaden mellan mänskliga och medborgerliga rättigheter?

Övning! Vad skulle först ryka om du var tvungen att välja bort något? Dra ifrån mer och mer..

Rätten att gå i skola.

Rätten att äta dig mätt.

Rätten att utöva den religion du vill.

Rätten att tala ditt eget språk.

Rätten att söka skydd i ett annat land vid behov.

Rätten att vara med i en förening och demonstrera.

Rätten att ha ett arbete med en lön du kan leva på.

Rätten att få vila, fritid och semester.

Rätten att inte bli diskriminerad på grund av kön, religion, ursprung, sexuell läggning, funktion, ålder eller könsidentitet.

Rätten att inte utsättas för tortyr.

Rätten att säga och tycka vad du vill.

Rätten att få rösta.

Rätten att ha tillgång till sjukvård.

Rätten att ha ett eget hem.

Rätten att lyssna på vilken musik du vill.

Rätten att bära de kläder du vill.

Rätten att utbilda dig till det du vill.

Rätten att vara ihop med vem du vill.

